



INTERLive – LiveLabs

Bando di selezione per giovani danzatori e coreografi

ariella vidach AiEP

In occasione del progetto **INTERLive – LiveLabs**, in programma tra aprile e maggio 2008, l'Associazione Ariella Vidach – AiEP promuove un bando per selezionare danzatori e coreografi interessati a sperimentare la relazione tra danza e tecnologie interattive.

Ai candidati selezionati verranno offerte due tipologie di partecipazione:

1. L'opportunità di seguire il progetto con un rimborso forfettario per la partecipazione ai laboratori e alle performance.
2. L'opportunità di ottenere una borsa di studio per accedere gratuitamente ai laboratori e alle performance.

Per chiunque fosse interessato, è comunque possibile partecipare a tutto il progetto pagando una quota di iscrizione.

LiveLabs nasce come momento formativo e didattico per giovani interpreti, ma anche come momento di scambio, ricerca e creazione artistica.

Il programma prevede una serie di workshop e laboratori con artisti e ricercatori particolarmente significativi nel panorama internazionale: Armando Menicacci, Christian Delécluse, Mark Coniglio e Ariella Vidach.

A conclusione di ogni laboratorio verrà realizzata una performance aperta al pubblico per presentare il risultato del lavoro.

I docenti e il programma

ARMANDO MENICACCI e **CHRISTIAN DELÉCLUSE** di **D-Flesh / Anomos**, impegnati da anni nello studio delle relazioni tra danza e tecnologie interattive, presentano ai partecipanti il loro ultimo dispositivo coreografico interattivo che sarà utilizzato nella performance finale.

MARK CONIGLIO, media artista e fondatore della compagnia americana di danza **Troika Ranch**, illustra le caratteristiche del suo software ISADORA che interagisce con il movimento degli interpreti e permette di creare eventi sonori e visivi in tempo reale.

ARIELLA VIDACH, danzatrice e coreografa, presenta il software INCROM-AUXY, messo a disposizione dei partecipanti per sperimentare la risposta del corpo in relazione con un ambiente interattivo. Propone inoltre degli incontri settimanali dedicati ad improvvisazione e composizione coreografica.

Date e orari:

1. Audizione:

Mercoledì 19 marzo 2008 dalle 10.30 alle 12.30

2. Laboratorio con Ariella Vidach

- Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica: da mercoledì 27 marzo 2008, mercoledì dalle 10.00 alle 13.00 e 2 weekend intensivi al mese (aprile - maggio) da concordare con i partecipanti.
- Workshop intensivo: 23, 24, 25 maggio 2008 dalle 10.00 alle 18.00.

3. Workshop con artisti internazionali

- Workshop con **Armando Menicacci** e **Christian Delécluse**: 10, 11, 12, 13 aprile 2008 dalle 10.00 alle 16.00
- Workshop con **Mark Coniglio**: 14, 15 maggio 2008 dalle 14.00 alle 18.00. La mattina è previsto un training fisico con Ariella Vidach dalle 10.30 alle 13.00.

4. Performance

- 14 aprile, ore 21.00: performance conclusiva con Armando Menicacci e Christian Delécluse
- 16 maggio ore, 21.00. performance conclusiva con Mark Coniglio
- 30 e 31 maggio, ore 21.00: performance conclusiva con Ariella Vidach

Costo:

Intero pacchetto (Laboratorio con Ariella Vidach + workshop con artisti internazionali e performance): 600 euro

Workshop con Armando Menicacci / Christian Delécluse: 350 euro

Workshop con Mark Coniglio: 250 euro

Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica (solo mercoledì): 350 euro

Luogo:**DiDstudio**

c/o Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4, 20154 Milano

MM2 Garibaldi; tram 29, 30, 33, Procaccini;

tram 12, 14, Bramante

Info e iscrizioni:

DiDstudio

Tel./Fax 02 345 0996

Mail: info@aiep.org ; Web: www.didstudio.org



INTERLive – LiveLabs

Bando di selezione per giovani danzatori e coreografi

ariella vidach AiEP

In occasione del progetto **INTERLive – LiveLabs**, in programma tra aprile e maggio 2008, l'Associazione Ariella Vidach – AiEP promuove un bando per selezionare danzatori e coreografi interessati a sperimentare la relazione tra danza e tecnologie interattive.

Ai candidati selezionati verranno offerte due tipologie di partecipazione:

1. L'opportunità di seguire il progetto con un rimborso forfettario per la partecipazione ai laboratori e alle performance.
2. L'opportunità di ottenere una borsa di studio per accedere gratuitamente ai laboratori e alle performance.

Per chiunque fosse interessato, è comunque possibile partecipare a tutto il progetto pagando una quota di iscrizione.

LiveLabs nasce come momento formativo e didattico per giovani interpreti, ma anche come momento di scambio, ricerca e creazione artistica.

Il programma prevede una serie di workshop e laboratori con artisti e ricercatori particolarmente significativi nel panorama internazionale: Armando Menicacci, Christian Delécluse, Mark Coniglio e Ariella Vidach.

A conclusione di ogni laboratorio verrà realizzata una performance aperta al pubblico per presentare il risultato del lavoro.

I docenti e il programma

ARMANDO MENICACCI e **CHRISTIAN DELÉCLUSE** di **D-Flesh / Anomos**, impegnati da anni nello studio delle relazioni tra danza e tecnologie interattive, presentano ai partecipanti il loro ultimo dispositivo coreografico interattivo che sarà utilizzato nella performance finale.

MARK CONIGLIO, media artista e fondatore della compagnia americana di danza **Troika Ranch**, illustra le caratteristiche del suo software ISADORA che interagisce con il movimento degli interpreti e permette di creare eventi sonori e visivi in tempo reale.

ARIELLA VIDACH, danzatrice e coreografa, presenta il software INCROM-AUXY, messo a disposizione dei partecipanti per sperimentare la risposta del corpo in relazione con un ambiente interattivo. Propone inoltre degli incontri settimanali dedicati ad improvvisazione e composizione coreografica.

Date e orari:

1. Audizione:

Mercoledì 19 marzo 2008 dalle 10.30 alle 12.30

2. Laboratorio con Ariella Vidach

- Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica: da mercoledì 27 marzo 2008, mercoledì dalle 10.00 alle 13.00 e 2 weekend intensivi al mese (aprile - maggio) da concordare con i partecipanti.
- Workshop intensivo: 23, 24, 25 maggio 2008 dalle 10.00 alle 18.00.

3. Workshop con artisti internazionali

- Workshop con **Armando Menicacci** e **Christian Delécluse**: 10, 11, 12, 13 aprile 2008 dalle 10.00 alle 16.00
- Workshop con **Mark Coniglio**: 14, 15 maggio 2008 dalle 14.00 alle 18.00. La mattina è previsto un training fisico con Ariella Vidach dalle 10.30 alle 13.00.

4. Performance

- 14 aprile, ore 21.00: performance conclusiva con Armando Menicacci e Christian Delécluse
- 16 maggio ore, 21.00. performance conclusiva con Mark Coniglio
- 30 e 31 maggio, ore 21.00: performance conclusiva con Ariella Vidach

Costo:

Intero pacchetto (Laboratorio con Ariella Vidach + workshop con artisti internazionali e performance): 600 euro

Workshop con Armando Menicacci / Christian Delécluse: 350 euro

Workshop con Mark Coniglio: 250 euro

Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica (solo mercoledì): 350 euro

Luogo:**DiDstudio**

c/o Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4, 20154 Milano

MM2 Garibaldi; tram 29, 30, 33, Procaccini;

tram 12, 14, Bramante

Info e iscrizioni:

DiDstudio

Tel./Fax 02 345 0996

Mail: info@aiep.org ; Web: www.didstudio.org



INTERLive – LiveLabs
Bando di selezione per giovani danzatori e coreografi

ariella vidach AiEP

In occasione del progetto **INTERLive – LiveLabs**, in programma tra aprile e maggio 2008, l'Associazione Ariella Vidach – AiEP promuove un bando per selezionare danzatori e coreografi interessati a sperimentare la relazione tra danza e tecnologie interattive.

Ai candidati selezionati verranno offerte due tipologie di partecipazione:

1. L'opportunità di seguire il progetto con un rimborso forfettario per la partecipazione ai laboratori e alle performance.
2. L'opportunità di ottenere una borsa di studio per accedere gratuitamente ai laboratori e alle performance.

Per chiunque fosse interessato, è comunque possibile partecipare a tutto il progetto pagando una quota di iscrizione.

LiveLabs nasce come momento formativo e didattico per giovani interpreti, ma anche come momento di scambio, ricerca e creazione artistica.

Il programma prevede una serie di workshop e laboratori con artisti e ricercatori particolarmente significativi nel panorama internazionale: Armando Menicacci, Christian Delécluse, Mark Coniglio e Ariella Vidach.

A conclusione di ogni laboratorio verrà realizzata una performance aperta al pubblico per presentare il risultato del lavoro.

I docenti e il programma

ARMANDO MENICACCI e **CHRISTIAN DELÉCLUSE** di **D-Flesh / Anomos**, impegnati da anni nello studio delle relazioni tra danza e tecnologie interattive, presentano ai partecipanti il loro ultimo dispositivo coreografico interattivo che sarà utilizzato nella performance finale.

MARK CONIGLIO, media artista e fondatore della compagnia americana di danza **Troika Ranch**, illustra le caratteristiche del suo software ISADORA che interagisce con il movimento degli interpreti e permette di creare eventi sonori e visivi in tempo reale.

ARIELLA VIDACH, danzatrice e coreografa, presenta il software INCROM-AUXY, messo a disposizione dei partecipanti per sperimentare la risposta del corpo in relazione con un ambiente interattivo. Propone inoltre degli incontri settimanali dedicati ad improvvisazione e composizione coreografica.

Date e orari:

1. Audizione:

Mercoledì 19 marzo 2008 dalle 10.30 alle 12.30

2. Laboratorio con Ariella Vidach

- Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica: da mercoledì 27 marzo 2008, mercoledì dalle 10.00 alle 13.00 e 2 weekend intensivi al mese (aprile - maggio) da concordare con i partecipanti.
- Workshop intensivo: 23, 24, 25 maggio 2008 dalle 10.00 alle 18.00.

3. Workshop con artisti internazionali

- Workshop con **Armando Menicacci** e **Christian Delécluse**: 10, 11, 12, 13 aprile 2008 dalle 10.00 alle 16.00
- Workshop con **Mark Coniglio**: 14, 15 maggio 2008 dalle 14.00 alle 18.00. La mattina è previsto un training fisico con Ariella Vidach dalle 10.30 alle 13.00.

4. Performance

- 14 aprile, ore 21.00: performance conclusiva con Armando Menicacci e Christian Delécluse
- 16 maggio ore, 21.00. performance conclusiva con Mark Coniglio
- 30 e 31 maggio, ore 21.00: performance conclusiva con Ariella Vidach

Costo:

Intero pacchetto (Laboratorio con Ariella Vidach + workshop con artisti internazionali e performance): 600 euro

Workshop con Armando Menicacci / Christian Delécluse: 350 euro

Workshop con Mark Coniglio: 250 euro

Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica (solo mercoledì): 350 euro

Luogo:**DiDstudio**

c/o Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4, 20154 Milano

MM2 Garibaldi; tram 29, 30, 33, Procaccini;

tram 12, 14, Bramante

Info e iscrizioni:

DiDstudio

Tel./Fax 02 345 0996

Mail: info@aiep.org ; Web: www.didstudio.org



INTERLive – LiveLabs
Bando di selezione per giovani danzatori e coreografi

ariella vidach AiEP

In occasione del progetto **INTERLive – LiveLabs**, in programma tra aprile e maggio 2008, l'Associazione Ariella Vidach – AiEP promuove un bando per selezionare danzatori e coreografi interessati a sperimentare la relazione tra danza e tecnologie interattive.

Ai candidati selezionati verranno offerte due tipologie di partecipazione:

1. L'opportunità di seguire il progetto con un rimborso forfettario per la partecipazione ai laboratori e alle performance.
2. L'opportunità di ottenere una borsa di studio per accedere gratuitamente ai laboratori e alle performance.

Per chiunque fosse interessato, è comunque possibile partecipare a tutto il progetto pagando una quota di iscrizione.

LiveLabs nasce come momento formativo e didattico per giovani interpreti, ma anche come momento di scambio, ricerca e creazione artistica.

Il programma prevede una serie di workshop e laboratori con artisti e ricercatori particolarmente significativi nel panorama internazionale: Armando Menicacci, Christian Delécluse, Mark Coniglio e Ariella Vidach.

A conclusione di ogni laboratorio verrà realizzata una performance aperta al pubblico per presentare il risultato del lavoro.

I docenti e il programma

ARMANDO MENICACCI e **CHRISTIAN DELÉCLUSE** di **D-Flesh / Anomos**, impegnati da anni nello studio delle relazioni tra danza e tecnologie interattive, presentano ai partecipanti il loro ultimo dispositivo coreografico interattivo che sarà utilizzato nella performance finale.

MARK CONIGLIO, media artista e fondatore della compagnia americana di danza **Troika Ranch**, illustra le caratteristiche del suo software ISADORA che interagisce con il movimento degli interpreti e permette di creare eventi sonori e visivi in tempo reale.

ARIELLA VIDACH, danzatrice e coreografa, presenta il software INCROM-AUXY, messo a disposizione dei partecipanti per sperimentare la risposta del corpo in relazione con un ambiente interattivo. Propone inoltre degli incontri settimanali dedicati ad improvvisazione e composizione coreografica.

Date e orari:

1. Audizione:

Mercoledì 19 marzo 2008 dalle 10.30 alle 12.30

2. Laboratorio con Ariella Vidach

- Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica: da mercoledì 27 marzo 2008, mercoledì dalle 10.00 alle 13.00 e 2 weekend intensivi al mese (aprile - maggio) da concordare con i partecipanti.
- Workshop intensivo: 23, 24, 25 maggio 2008 dalle 10.00 alle 18.00.

3. Workshop con artisti internazionali

- Workshop con **Armando Menicacci** e **Christian Delécluse**: 10, 11, 12, 13 aprile 2008 dalle 10.00 alle 16.00
- Workshop con **Mark Coniglio**: 14, 15 maggio 2008 dalle 14.00 alle 18.00. La mattina è previsto un training fisico con Ariella Vidach dalle 10.30 alle 13.00.

4. Performance

- 14 aprile, ore 21.00: performance conclusiva con Armando Menicacci e Christian Delécluse
- 16 maggio ore, 21.00. performance conclusiva con Mark Coniglio
- 30 e 31 maggio, ore 21.00: performance conclusiva con Ariella Vidach

Costo:

Intero pacchetto (Laboratorio con Ariella Vidach + workshop con artisti internazionali e performance): 600 euro

Workshop con Armando Menicacci / Christian Delécluse: 350 euro

Workshop con Mark Coniglio: 250 euro

Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica (solo mercoledì): 350 euro

Luogo:**DiDstudio**

c/o Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4, 20154 Milano

MM2 Garibaldi; tram 29, 30, 33, Procaccini;

tram 12, 14, Bramante

Info e iscrizioni:

DiDstudio

Tel./Fax 02 345 0996

Mail: info@aiep.org ; Web: www.didstudio.org



INTERLive – LiveLabs
Bando di selezione per giovani danzatori e coreografi

ariella vidach AiEP

In occasione del progetto **INTERLive – LiveLabs**, in programma tra aprile e maggio 2008, l'Associazione Ariella Vidach – AiEP promuove un bando per selezionare danzatori e coreografi interessati a sperimentare la relazione tra danza e tecnologie interattive.

Ai candidati selezionati verranno offerte due tipologie di partecipazione:

1. L'opportunità di seguire il progetto con un rimborso forfettario per la partecipazione ai laboratori e alle performance.
2. L'opportunità di ottenere una borsa di studio per accedere gratuitamente ai laboratori e alle performance.

Per chiunque fosse interessato, è comunque possibile partecipare a tutto il progetto pagando una quota di iscrizione.

LiveLabs nasce come momento formativo e didattico per giovani interpreti, ma anche come momento di scambio, ricerca e creazione artistica.

Il programma prevede una serie di workshop e laboratori con artisti e ricercatori particolarmente significativi nel panorama internazionale: Armando Menicacci, Christian Delécluse, Mark Coniglio e Ariella Vidach.

A conclusione di ogni laboratorio verrà realizzata una performance aperta al pubblico per presentare il risultato del lavoro.

I docenti e il programma

ARMANDO MENICACCI e **CHRISTIAN DELÉCLUSE** di **D-Flesh / Anomos**, impegnati da anni nello studio delle relazioni tra danza e tecnologie interattive, presentano ai partecipanti il loro ultimo dispositivo coreografico interattivo che sarà utilizzato nella performance finale.

MARK CONIGLIO, media artista e fondatore della compagnia americana di danza **Troika Ranch**, illustra le caratteristiche del suo software ISADORA che interagisce con il movimento degli interpreti e permette di creare eventi sonori e visivi in tempo reale.

ARIELLA VIDACH, danzatrice e coreografa, presenta il software INCROM-AUXY, messo a disposizione dei partecipanti per sperimentare la risposta del corpo in relazione con un ambiente interattivo. Propone inoltre degli incontri settimanali dedicati ad improvvisazione e composizione coreografica.

Date e orari:

1. Audizione:

Mercoledì 19 marzo 2008 dalle 10.30 alle 12.30

2. Laboratorio con Ariella Vidach

- Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica: da mercoledì 27 marzo 2008, mercoledì dalle 10.00 alle 13.00 e 2 weekend intensivi al mese (aprile - maggio) da concordare con i partecipanti.
- Workshop intensivo: 23, 24, 25 maggio 2008 dalle 10.00 alle 18.00.

3. Workshop con artisti internazionali

- Workshop con **Armando Menicacci** e **Christian Delécluse**: 10, 11, 12, 13 aprile 2008 dalle 10.00 alle 16.00
- Workshop con **Mark Coniglio**: 14, 15 maggio 2008 dalle 14.00 alle 18.00. La mattina è previsto un training fisico con Ariella Vidach dalle 10.30 alle 13.00.

4. Performance

- 14 aprile, ore 21.00: performance conclusiva con Armando Menicacci e Christian Delécluse
- 16 maggio ore, 21.00. performance conclusiva con Mark Coniglio
- 30 e 31 maggio, ore 21.00: performance conclusiva con Ariella Vidach

Costo:

Intero pacchetto (Laboratorio con Ariella Vidach + workshop con artisti internazionali e performance): 600 euro

Workshop con Armando Menicacci / Christian Delécluse: 350 euro

Workshop con Mark Coniglio: 250 euro

Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica (solo mercoledì): 350 euro

Luogo:**DiDstudio**

c/o Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4, 20154 Milano

MM2 Garibaldi; tram 29, 30, 33, Procaccini;

tram 12, 14, Bramante

Info e iscrizioni:

DiDstudio

Tel./Fax 02 345 0996

Mail: info@aiep.org ; Web: www.didstudio.org



INTERLive – LiveLabs
Bando di selezione per giovani danzatori e coreografi

ariella vidach AiEP

In occasione del progetto **INTERLive – LiveLabs**, in programma tra aprile e maggio 2008, l'Associazione Ariella Vidach – AiEP promuove un bando per selezionare danzatori e coreografi interessati a sperimentare la relazione tra danza e tecnologie interattive.

Ai candidati selezionati verranno offerte due tipologie di partecipazione:

1. L'opportunità di seguire il progetto con un rimborso forfettario per la partecipazione ai laboratori e alle performance.
2. L'opportunità di ottenere una borsa di studio per accedere gratuitamente ai laboratori e alle performance.

Per chiunque fosse interessato, è comunque possibile partecipare a tutto il progetto pagando una quota di iscrizione.

LiveLabs nasce come momento formativo e didattico per giovani interpreti, ma anche come momento di scambio, ricerca e creazione artistica.

Il programma prevede una serie di workshop e laboratori con artisti e ricercatori particolarmente significativi nel panorama internazionale: Armando Menicacci, Christian Delécluse, Mark Coniglio e Ariella Vidach.

A conclusione di ogni laboratorio verrà realizzata una performance aperta al pubblico per presentare il risultato del lavoro.

I docenti e il programma

ARMANDO MENICACCI e **CHRISTIAN DELÉCLUSE** di **D-Flesh / Anomos**, impegnati da anni nello studio delle relazioni tra danza e tecnologie interattive, presentano ai partecipanti il loro ultimo dispositivo coreografico interattivo che sarà utilizzato nella performance finale.

MARK CONIGLIO, media artista e fondatore della compagnia americana di danza **Troika Ranch**, illustra le caratteristiche del suo software ISADORA che interagisce con il movimento degli interpreti e permette di creare eventi sonori e visivi in tempo reale.

ARIELLA VIDACH, danzatrice e coreografa, presenta il software INCROM-AUXY, messo a disposizione dei partecipanti per sperimentare la risposta del corpo in relazione con un ambiente interattivo. Propone inoltre degli incontri settimanali dedicati ad improvvisazione e composizione coreografica.

Date e orari:

1. Audizione:

Mercoledì 19 marzo 2008 dalle 10.30 alle 12.30

2. Laboratorio con Ariella Vidach

- Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica: da mercoledì 27 marzo 2008, mercoledì dalle 10.00 alle 13.00 e 2 weekend intensivi al mese (aprile - maggio) da concordare con i partecipanti.
- Workshop intensivo: 23, 24, 25 maggio 2008 dalle 10.00 alle 18.00.

3. Workshop con artisti internazionali

- Workshop con **Armando Menicacci** e **Christian Delécluse**: 10, 11, 12, 13 aprile 2008 dalle 10.00 alle 16.00
- Workshop con **Mark Coniglio**: 14, 15 maggio 2008 dalle 14.00 alle 18.00. La mattina è previsto un training fisico con Ariella Vidach dalle 10.30 alle 13.00.

4. Performance

- 14 aprile, ore 21.00: performance conclusiva con Armando Menicacci e Christian Delécluse
- 16 maggio ore, 21.00. performance conclusiva con Mark Coniglio
- 30 e 31 maggio, ore 21.00: performance conclusiva con Ariella Vidach

Costo:

Intero pacchetto (Laboratorio con Ariella Vidach + workshop con artisti internazionali e performance): 600 euro

Workshop con Armando Menicacci / Christian Delécluse: 350 euro

Workshop con Mark Coniglio: 250 euro

Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica (solo mercoledì): 350 euro

Luogo:**DiDstudio**

c/o Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4, 20154 Milano

MM2 Garibaldi; tram 29, 30, 33, Procaccini;

tram 12, 14, Bramante

Info e iscrizioni:

DiDstudio

Tel./Fax 02 345 0996

Mail: info@aiep.org ; Web: www.didstudio.org



INTERLive – LiveLabs
Bando di selezione per giovani danzatori e coreografi

ariella vidach AiEP

In occasione del progetto **INTERLive – LiveLabs**, in programma tra aprile e maggio 2008, l'Associazione Ariella Vidach – AiEP promuove un bando per selezionare danzatori e coreografi interessati a sperimentare la relazione tra danza e tecnologie interattive.

Ai candidati selezionati verranno offerte due tipologie di partecipazione:

1. L'opportunità di seguire il progetto con un rimborso forfettario per la partecipazione ai laboratori e alle performance.
2. L'opportunità di ottenere una borsa di studio per accedere gratuitamente ai laboratori e alle performance.

Per chiunque fosse interessato, è comunque possibile partecipare a tutto il progetto pagando una quota di iscrizione.

LiveLabs nasce come momento formativo e didattico per giovani interpreti, ma anche come momento di scambio, ricerca e creazione artistica.

Il programma prevede una serie di workshop e laboratori con artisti e ricercatori particolarmente significativi nel panorama internazionale: Armando Menicacci, Christian Delécluse, Mark Coniglio e Ariella Vidach.

A conclusione di ogni laboratorio verrà realizzata una performance aperta al pubblico per presentare il risultato del lavoro.

I docenti e il programma

ARMANDO MENICACCI e **CHRISTIAN DELÉCLUSE** di **D-Flesh / Anomos**, impegnati da anni nello studio delle relazioni tra danza e tecnologie interattive, presentano ai partecipanti il loro ultimo dispositivo coreografico interattivo che sarà utilizzato nella performance finale.

MARK CONIGLIO, media artista e fondatore della compagnia americana di danza **Troika Ranch**, illustra le caratteristiche del suo software ISADORA che interagisce con il movimento degli interpreti e permette di creare eventi sonori e visivi in tempo reale.

ARIELLA VIDACH, danzatrice e coreografa, presenta il software INCROM-AUXY, messo a disposizione dei partecipanti per sperimentare la risposta del corpo in relazione con un ambiente interattivo. Propone inoltre degli incontri settimanali dedicati ad improvvisazione e composizione coreografica.

Date e orari:

1. Audizione:

Mercoledì 19 marzo 2008 dalle 10.30 alle 12.30

2. Laboratorio con Ariella Vidach

- Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica: da mercoledì 27 marzo 2008, mercoledì dalle 10.00 alle 13.00 e 2 weekend intensivi al mese (aprile - maggio) da concordare con i partecipanti.
- Workshop intensivo: 23, 24, 25 maggio 2008 dalle 10.00 alle 18.00.

3. Workshop con artisti internazionali

- Workshop con **Armando Menicacci** e **Christian Delécluse**: 10, 11, 12, 13 aprile 2008 dalle 10.00 alle 16.00
- Workshop con **Mark Coniglio**: 14, 15 maggio 2008 dalle 14.00 alle 18.00. La mattina è previsto un training fisico con Ariella Vidach dalle 10.30 alle 13.00.

4. Performance

- 14 aprile, ore 21.00: performance conclusiva con Armando Menicacci e Christian Delécluse
- 16 maggio ore, 21.00. performance conclusiva con Mark Coniglio
- 30 e 31 maggio, ore 21.00: performance conclusiva con Ariella Vidach

Costo:

Intero pacchetto (Laboratorio con Ariella Vidach + workshop con artisti internazionali e performance): 600 euro

Workshop con Armando Menicacci / Christian Delécluse: 350 euro

Workshop con Mark Coniglio: 250 euro

Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica (solo mercoledì): 350 euro

Luogo:**DiDstudio**

c/o Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4, 20154 Milano

MM2 Garibaldi; tram 29, 30, 33, Procaccini;

tram 12, 14, Bramante

Info e iscrizioni:

DiDstudio

Tel./Fax 02 345 0996

Mail: info@aiep.org ; Web: www.didstudio.org



INTERLive – LiveLabs

Bando di selezione per giovani danzatori e coreografi

ariella vidach AiEP

In occasione del progetto **INTERLive – LiveLabs**, in programma tra aprile e maggio 2008, l'Associazione Ariella Vidach – AiEP promuove un bando per selezionare danzatori e coreografi interessati a sperimentare la relazione tra danza e tecnologie interattive.

Ai candidati selezionati verranno offerte due tipologie di partecipazione:

1. L'opportunità di seguire il progetto con un rimborso forfettario per la partecipazione ai laboratori e alle performance.
2. L'opportunità di ottenere una borsa di studio per accedere gratuitamente ai laboratori e alle performance.

Per chiunque fosse interessato, è comunque possibile partecipare a tutto il progetto pagando una quota di iscrizione.

LiveLabs nasce come momento formativo e didattico per giovani interpreti, ma anche come momento di scambio, ricerca e creazione artistica.

Il programma prevede una serie di workshop e laboratori con artisti e ricercatori particolarmente significativi nel panorama internazionale: Armando Menicacci, Christian Delécluse, Mark Coniglio e Ariella Vidach.

A conclusione di ogni laboratorio verrà realizzata una performance aperta al pubblico per presentare il risultato del lavoro.

I docenti e il programma

ARMANDO MENICACCI e **CHRISTIAN DELÉCLUSE** di **D-Flesh / Anomos**, impegnati da anni nello studio delle relazioni tra danza e tecnologie interattive, presentano ai partecipanti il loro ultimo dispositivo coreografico interattivo che sarà utilizzato nella performance finale.

MARK CONIGLIO, media artista e fondatore della compagnia americana di danza **Troika Ranch**, illustra le caratteristiche del suo software ISADORA che interagisce con il movimento degli interpreti e permette di creare eventi sonori e visivi in tempo reale.

ARIELLA VIDACH, danzatrice e coreografa, presenta il software INCROM-AUXY, messo a disposizione dei partecipanti per sperimentare la risposta del corpo in relazione con un ambiente interattivo. Propone inoltre degli incontri settimanali dedicati ad improvvisazione e composizione coreografica.

Date e orari:

1. Audizione:

Mercoledì 19 marzo 2008 dalle 10.30 alle 12.30

2. Laboratorio con Ariella Vidach

- Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica: da mercoledì 27 marzo 2008, mercoledì dalle 10.00 alle 13.00 e 2 weekend intensivi al mese (aprile - maggio) da concordare con i partecipanti.
- Workshop intensivo: 23, 24, 25 maggio 2008 dalle 10.00 alle 18.00.

3. Workshop con artisti internazionali

- Workshop con **Armando Menicacci** e **Christian Delécluse**: 10, 11, 12, 13 aprile 2008 dalle 10.00 alle 16.00
- Workshop con **Mark Coniglio**: 14, 15 maggio 2008 dalle 14.00 alle 18.00. La mattina è previsto un training fisico con Ariella Vidach dalle 10.30 alle 13.00.

4. Performance

- 14 aprile, ore 21.00: performance conclusiva con Armando Menicacci e Christian Delécluse
- 16 maggio ore, 21.00. performance conclusiva con Mark Coniglio
- 30 e 31 maggio, ore 21.00: performance conclusiva con Ariella Vidach

Costo:

Intero pacchetto (Laboratorio con Ariella Vidach + workshop con artisti internazionali e performance): 600 euro

Workshop con Armando Menicacci / Christian Delécluse: 350 euro

Workshop con Mark Coniglio: 250 euro

Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica (solo mercoledì): 350 euro

Luogo:**DiDstudio**

c/o Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4, 20154 Milano

MM2 Garibaldi; tram 29, 30, 33, Procaccini;

tram 12, 14, Bramante

Info e iscrizioni:

DiDstudio

Tel./Fax 02 345 0996

Mail: info@aiep.org ; Web: www.didstudio.org



INTERLive – LiveLabs
Bando di selezione per giovani danzatori e coreografi

ariella vidach AiEP

In occasione del progetto **INTERLive – LiveLabs**, in programma tra aprile e maggio 2008, l'Associazione Ariella Vidach – AiEP promuove un bando per selezionare danzatori e coreografi interessati a sperimentare la relazione tra danza e tecnologie interattive.

Ai candidati selezionati verranno offerte due tipologie di partecipazione:

1. L'opportunità di seguire il progetto con un rimborso forfettario per la partecipazione ai laboratori e alle performance.
2. L'opportunità di ottenere una borsa di studio per accedere gratuitamente ai laboratori e alle performance.

Per chiunque fosse interessato, è comunque possibile partecipare a tutto il progetto pagando una quota di iscrizione.

LiveLabs nasce come momento formativo e didattico per giovani interpreti, ma anche come momento di scambio, ricerca e creazione artistica.

Il programma prevede una serie di workshop e laboratori con artisti e ricercatori particolarmente significativi nel panorama internazionale: Armando Menicacci, Christian Delécluse, Mark Coniglio e Ariella Vidach.

A conclusione di ogni laboratorio verrà realizzata una performance aperta al pubblico per presentare il risultato del lavoro.

I docenti e il programma

ARMANDO MENICACCI e **CHRISTIAN DELÉCLUSE** di **D-Flesh / Anomos**, impegnati da anni nello studio delle relazioni tra danza e tecnologie interattive, presentano ai partecipanti il loro ultimo dispositivo coreografico interattivo che sarà utilizzato nella performance finale.

MARK CONIGLIO, media artista e fondatore della compagnia americana di danza **Troika Ranch**, illustra le caratteristiche del suo software ISADORA che interagisce con il movimento degli interpreti e permette di creare eventi sonori e visivi in tempo reale.

ARIELLA VIDACH, danzatrice e coreografa, presenta il software INCROM-AUXY, messo a disposizione dei partecipanti per sperimentare la risposta del corpo in relazione con un ambiente interattivo. Propone inoltre degli incontri settimanali dedicati ad improvvisazione e composizione coreografica.

Date e orari:

1. Audizione:

Mercoledì 19 marzo 2008 dalle 10.30 alle 12.30

2. Laboratorio con Ariella Vidach

- Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica: da mercoledì 27 marzo 2008, mercoledì dalle 10.00 alle 13.00 e 2 weekend intensivi al mese (aprile - maggio) da concordare con i partecipanti.
- Workshop intensivo: 23, 24, 25 maggio 2008 dalle 10.00 alle 18.00.

3. Workshop con artisti internazionali

- Workshop con **Armando Menicacci** e **Christian Delécluse**: 10, 11, 12, 13 aprile 2008 dalle 10.00 alle 16.00
- Workshop con **Mark Coniglio**: 14, 15 maggio 2008 dalle 14.00 alle 18.00. La mattina è previsto un training fisico con Ariella Vidach dalle 10.30 alle 13.00.

4. Performance

- 14 aprile, ore 21.00: performance conclusiva con Armando Menicacci e Christian Delécluse
- 16 maggio ore, 21.00. performance conclusiva con Mark Coniglio
- 30 e 31 maggio, ore 21.00: performance conclusiva con Ariella Vidach

Costo:

Intero pacchetto (Laboratorio con Ariella Vidach + workshop con artisti internazionali e performance): 600 euro

Workshop con Armando Menicacci / Christian Delécluse: 350 euro

Workshop con Mark Coniglio: 250 euro

Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica (solo mercoledì): 350 euro

Luogo:**DiDstudio**

c/o Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4, 20154 Milano

MM2 Garibaldi; tram 29, 30, 33, Procaccini;

tram 12, 14, Bramante

Info e iscrizioni:

DiDstudio

Tel./Fax 02 345 0996

Mail: info@aiep.org ; Web: www.didstudio.org



INTERLive – LiveLabs
Bando di selezione per giovani danzatori e coreografi

ariella vidach AiEP

In occasione del progetto **INTERLive – LiveLabs**, in programma tra aprile e maggio 2008, l'Associazione Ariella Vidach – AiEP promuove un bando per selezionare danzatori e coreografi interessati a sperimentare la relazione tra danza e tecnologie interattive.

Ai candidati selezionati verranno offerte due tipologie di partecipazione:

1. L'opportunità di seguire il progetto con un rimborso forfettario per la partecipazione ai laboratori e alle performance.
2. L'opportunità di ottenere una borsa di studio per accedere gratuitamente ai laboratori e alle performance.

Per chiunque fosse interessato, è comunque possibile partecipare a tutto il progetto pagando una quota di iscrizione.

LiveLabs nasce come momento formativo e didattico per giovani interpreti, ma anche come momento di scambio, ricerca e creazione artistica.

Il programma prevede una serie di workshop e laboratori con artisti e ricercatori particolarmente significativi nel panorama internazionale: Armando Menicacci, Christian Delécluse, Mark Coniglio e Ariella Vidach.

A conclusione di ogni laboratorio verrà realizzata una performance aperta al pubblico per presentare il risultato del lavoro.

I docenti e il programma

ARMANDO MENICACCI e **CHRISTIAN DELÉCLUSE** di **D-Flesh / Anomos**, impegnati da anni nello studio delle relazioni tra danza e tecnologie interattive, presentano ai partecipanti il loro ultimo dispositivo coreografico interattivo che sarà utilizzato nella performance finale.

MARK CONIGLIO, media artista e fondatore della compagnia americana di danza **Troika Ranch**, illustra le caratteristiche del suo software ISADORA che interagisce con il movimento degli interpreti e permette di creare eventi sonori e visivi in tempo reale.

ARIELLA VIDACH, danzatrice e coreografa, presenta il software INCROM-AUXY, messo a disposizione dei partecipanti per sperimentare la risposta del corpo in relazione con un ambiente interattivo. Propone inoltre degli incontri settimanali dedicati ad improvvisazione e composizione coreografica.

Date e orari:

1. Audizione:

Mercoledì 19 marzo 2008 dalle 10.30 alle 12.30

2. Laboratorio con Ariella Vidach

- Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica: da mercoledì 27 marzo 2008, mercoledì dalle 10.00 alle 13.00 e 2 weekend intensivi al mese (aprile - maggio) da concordare con i partecipanti.
- Workshop intensivo: 23, 24, 25 maggio 2008 dalle 10.00 alle 18.00.

3. Workshop con artisti internazionali

- Workshop con **Armando Menicacci** e **Christian Delécluse**: 10, 11, 12, 13 aprile 2008 dalle 10.00 alle 16.00
- Workshop con **Mark Coniglio**: 14, 15 maggio 2008 dalle 14.00 alle 18.00. La mattina è previsto un training fisico con Ariella Vidach dalle 10.30 alle 13.00.

4. Performance

- 14 aprile, ore 21.00: performance conclusiva con Armando Menicacci e Christian Delécluse
- 16 maggio ore, 21.00. performance conclusiva con Mark Coniglio
- 30 e 31 maggio, ore 21.00: performance conclusiva con Ariella Vidach

Costo:

Intero pacchetto (Laboratorio con Ariella Vidach + workshop con artisti internazionali e performance): 600 euro

Workshop con Armando Menicacci / Christian Delécluse: 350 euro

Workshop con Mark Coniglio: 250 euro

Laboratorio di improvvisazione, tecnica e composizione coreografica (solo mercoledì): 350 euro

Luogo:**DiDstudio**

c/o Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4, 20154 Milano

MM2 Garibaldi; tram 29, 30, 33, Procaccini;

tram 12, 14, Bramante

Info e iscrizioni:

DiDstudio

Tel./Fax 02 345 0996

Mail: info@aiep.org ; Web: www.didstudio.org